

ELLE DECORATION

Une folle
envie d'ordre

5 maisons
pour s'inspirer
du style 70's

**TISSUS +
PAPIERS PEINTS**
VIVE LE
TOTAL LOOK !

Tendance
Argentier, cristallerie, broderie...
**L'ÉTERNELLE JEUNESSE
DES GRANDES MAISONS**

Exclusif & créatif
**LES JEUNES
DÉCORATRICES**
NOUS OUVRENT
LEURS PORTES

CMI
FRANCE

L 14126 - 320 - F: 5,90 € - RD



N° 320 NOVEMBRE 2024

FRANCE METRO : 5,90€ - AND : 6,50€ - D : 8,90€ BEL : 6,40€ -
ESP : 6,50€ - GR : 6,50€ - IT : 6,50€ LUX : 6,40€ - PORT CONT : 6,50€
DOM S : 6,90€ TOM S : 1100XPF - CAN : 10,99€ CAD - CHF : 9,70
CHF - MAR : 80MAD - TUN : 20TND

TENIR LA CHANDELLE

Tout feu, tout flamme, bougeoirs, chandeliers et candélabres nous éclairent de leurs lignes modernistes en métal. Vivement la tombée de la nuit!

par Océane Algaron



1



2



4



5



9



10



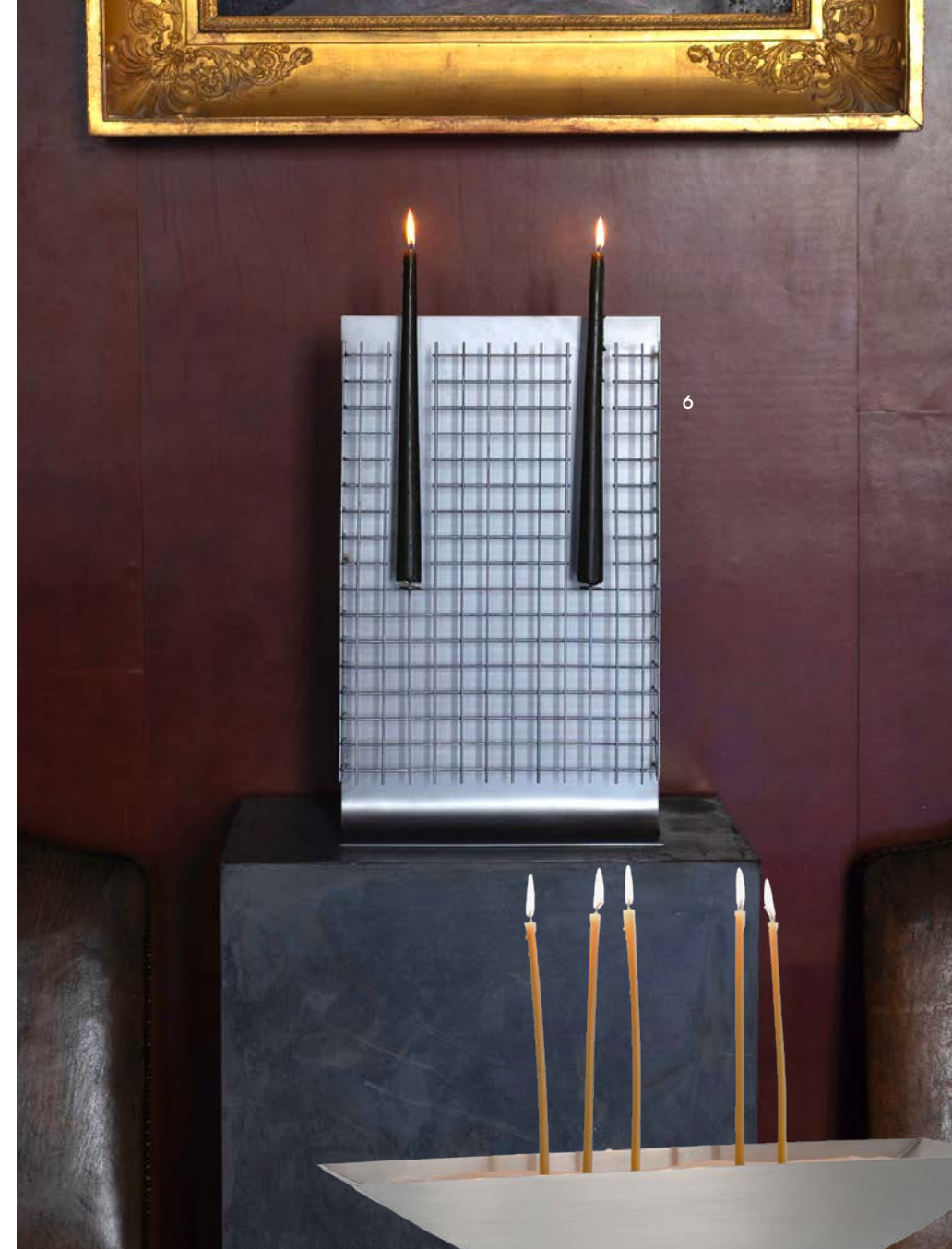
7



8



3



6

1/Alléluia! Chandelier à poser en aluminium, l. 63 x h. 65 cm, 980 €, **DAVID TAYLOR.**
2/Ombre chinoise. Bougeoir mural "Mie" en métal finition argentée, l. 20 x p. 8 x h. 30 cm, 69 €, **BROSTE COPENHAGEN.**
3/Quadruplés. Candélabre "Arrangement" en aluminium finition bronze, 8 exemplaires, l. 40 x p. 16 x h. 98 cm, 8 600 €, **NICK ROSS.**
4/Pleine lune. Bougeoir mural "Ornement" en acier, Ø 25,5 cm, 230 €, **FRAMA.**
5/Garde-à-vous. "Floor candelabra" en acier, collection Marte, l. 30 x p. 20 x h. 160 cm, 1 700 €, **STUDIO NOTTE.**
6/Engrillagé. Porte-bougie mural aimanté "Domestico" en acier,

l. 15 x p. 13 x h. 50 cm, 1050 €, **ANDRÉ JACOB.**
7/Univers polaire. Bougeoir mural "Sigrí" en aluminium brossé et poli, 8 exemplaires, l. 31 x p. 19 x h. 46 cm, 3 400 €, **MARION MEZENGE.**
8/Froissé. Bougeoir mural "Luzia" en Inox poli, effet drapé, design Charlotte Juillard, l. 30 x p. 12 x h. 50 cm, 380 €, **HAVA.**
9/Minéral. Bougeoir mural en métal recouvert de sable doré à la feuille d'or blanc, h. 15 cm, 170 €, **PAUL HARDY.**
10/Totémique. Candélabre "Lux æterna" en acier inoxydable, finition argentée, 12 exemplaires, l. 55 x p. 30 x h. 120 cm, 5 000 €, **SASHA X SASHA.**

Adresses p. 176.